

汪兆銘題

例刊告廣		目價報定		
社址 電話	<p>南來朱霍路一〇九一號 營業部二二〇九四號 編輯部二二三五四號</p>	全年	半 年	
		十五元	八元	
<p>國外郵資外加</p>		<p>長行每行三元六角七十七字 中行每行二元八角三十八字 短行每行一元二角二十五字 分類每行六角十二字</p>		
		<p>全面一百十六行字數行 數均以新五號字計算</p>		

雅典態度堅決準備抵抗

德法實行合作結果

歐洲已步入新階段

兩國經濟政治談判即將舉行

義領袖再度會晤
協商戰爭新方策

傳貝當弗朗哥亦參加會議

愛爾蘭保衛安全

決定武裝十萬人

（本報海廿八日專電）此項陸軍，爲防止愛爾蘭遭
受襲擊唯一方法，渠稱稱、
愛爾蘭政府應速武裝此項軍
隊，渠深知愛爾蘭兵集、必
係於租界此項經費、

維希政府要員
分別秘密討論

會商，同時分發議員證明文件等，汪主席定今(廿九)日下午，召集代表團全體訓話，讓團昨已分別發出通知書，團員均須於(廿九)日定一日乘輪東渡，原定三十一日下午五時舉行聚餐會，現因行期忽促，已取消此議，代表團籌備處于卅日下午五時，即行遷往五洲大飯店。

共產黨的供狀

(十月廿八日在中央黨部紀念週報告)

各位同志：今天奉命出席抗戰紀念報告，打算就重慶方面的情形，說幾句話。兄弟所要報告的，都是根據重慶方面所說的話和所做來的事實，在陳國樞同志的稿子的後一天，我們接到他寄來的一本小冊子，是第十八集團軍印行的「磨擦從何而來」，這個個星期來，宣傳部徵集又搜集了幾本共產黨和準共產黨的刊物，一本是「解放」，一本是「民主」，一本是「羣衆」，一本是「全民抗戰」，如今即就這裏面的材料，所選要加以檢討。

我們首先檢討所謂愈激愈憤的情實，這句話說，大家都聽得爛熟了，事實怎樣呢？毛澤東在民主第一卷第四期，「團結到底」一文說：「抗戰的第四個頭，將是最困難的一年」，「同期有中國共產黨中央執行委員會爲抗戰三週年對時局宣言」，裏面也說：「現在是中國空前時局和空前抗戰困難的時期，我們不應該隱藏這種危險與困難。」爲什麼有空前的時局和危險呢？在第二〇九期解放上有所謂八通電新四軍朱德、彭德懷、挺進，項英的電路說：「抗戰之危機，不在別的而在抗戰事」。

錢內閣和平反共份子之存在，由此可知和平反共的勢力，不僅在我們和平區內樹立起來，並且已在他們所謂抗戰區內存在，並且在一天一天的增長了，所以急得毛澤東要「團結到底」，中共認爲「要克服已將到來的空前的時局和危險，與空前的抗戰困難，必須取消現在存在的反共政策，執行，澈底，防共的政策，因爲在這個政策執行中，已經產生了削弱抗戰的力量，引起人心不安的嚴重結果了。」爲什麼有空前的抗戰困難呢？第四卷第十八期「羣衆」抗戰三年一文說：「爲加強我們的努力，同樣也有檢查一下我們意欲達到底達到什麼程度的必要，我們常常說：我們是磨打磨練了，這還是不是可以說呢？」歷歷證明，三年來的國際形勢變也證明，三年的抗戰更證明，日本之強不打緊，患在自己的不強，日本是志欲打窮，不是我們所關心之問題之中心，問題中心是在自己是否愈強的結實愈強的分分。」「看吧，同期羣衆所載：『抗戰三年的財政措施』，第一句話說：『這一年來沒有什麼積極的建樹』，第二句話

第一，沿海沿江大城市喪失之後……使過去佔收入之大宗的關稅，船小得很利害了，」——對於關稅，無信心的見解。看抗戰已進入艱苦的階段，表示得更加動搖，他們把大量的資金，搬去港滬還投機事業，對於開發後方，表示怠工，這樣就影響到統稅與直接稅之收入了，抗戰的局面愈報告，即財政上這種現象愈加表現得利害。第三，外債方面，一天歐洲的帝國主義戰爭之擴大，英法一天天處於不利的地位，就這樣削弱了他們在遠東的國際地位，即削弱了他們對關稅到遠東的能力；帝國主義的戰爭將縮小到中國黃金活動的範圍。第四，因爲淪陷區的日子擴大，大量的法幣一部分的流通市場，所以大量的鈔票之增發，容易表現了膨脹的現象，容易在物價上發生消滅的影響。」這就是說，關稅沒有了，統稅直接稅減少了一，說呢說，據說沒有文章上，其目的是：『政府對於各地鹽稅之降低，目前是在一種體恤民生的負擔』，但事實上，一些統制鹽稅的地方，增保長年常用其專賣的權利，任意提高價格，其結果，鹽稅事實的權

一個提議：『對發國羣衆開辦臨時財產稅』，『全民抗戰』固然對這個提議十分敬佩，並且認爲不要等到抗戰結束以後，目前已經是迫切要做的，然而有什麼用呢？重慶中央日報說：『奸商大盜的鬼鬼行爲，必托庇於貪官污吏之下』，「大公报」主張，『應借用金圓頭來平民主』，「陳誠」也主張，『應辦幾個個頭，』然而他們自己的頭已經不肯借用，他們頭上的頭又沒有人敢去借用呢！稅收沒有辦法，財政沒有整頓，惟只好大借外債，濫發紙幣，他們老早說過：『中日戰爭到底，一定引起世界戰爭』，大家打起來，中國便由此得救，如今打起來了，結果呢，却是英法天天處於不利的地位，却是削弱了他們對關稅的能力，却是縮小中國對外黃金活動的範圍，這分明是說外債外援也對外黃金活動了，法幣呢，雖然這篇文章上面面強說不能怎麼多，但即不能不說，『關於法幣之發行，不但要顧到它的多少，而且注意到它在流通過程中，所引起的作用，驗法發行數目，或者不能說忽

（下文轉入第二版）

期於五年內完成

擴艦程序以外又造艦百餘艘

義希關係轉惡化

日研究條約義務

勉國民爭取自由

健兒血肉建立疆土必須捍衛

參加慶典代表

謁汪主席訓令

元二千六百年慶典代表團
備處、於廿八日下午三時
五時、召集所屬祕書幹事
各院部會聯合歡送會、

時分發團員證明文
主席定今(廿九)
定一日乘輪東渡、原定
日下午五時舉行聚餐會

下午、召集代表團全體訓
該團昨已分別發出通知
代表團籌備處于卅日下

女須於今(二十九)一昨、即行宣告結束。

特戈爾着手組織

法屬殖民地政府

進行戰時政府之任務、

及誼之精神、加以考
療中、遵醫囑、須稍
、故實客生坊、極少

在俄京舉行
視事云、

英方收購
廿一日

市况大拿
加拿大
于種、
金數千

援債 亂券

（訊）財政部長周佛一昨在加拿大購買貨款

和理演說

昨在時(昨日)、特發表演詞稱、巴爾幹過去稱為不甯之地帶、而現時則為有序及建設工作之和平地帶、而彼等之

巴爾幹爲不實地帶者、忘記人民爲此
作自由與獨立的長期奮鬥所獲致、而

則任何情況下、應力保護土、而國界可
民族間利益分割、夫歲與克洛特斯人
諒解、即根據此原則、而建設堅強防

力、南國在求爭獲其自由之外、現正
力發展國家文化經濟各方面事業、並

力發展國家文化經濟各方面事業、並於社會正義、以求永久興旺、而人民獲社會正義與工作、則自無左傾之慮。

退 矣

紹間電訊匯兌均已停止
淪軍越入安南境引起戰鬥

渝越軍發生衝突

里、接近瀋省邊境)、當即與警備該地之越
又是殺越軍有法兵二人負傷、

功果橋被毀經過

繼開閣告罷職。故東江派乃另設一新橋，以備不測。該新架橋樑，環繞險峻崇山峻嶺，僅留一條，斜撐海軍機杼，一觸即不易滅。昨日經陸榮廷部長於廿七日設宴款謝該橋，略謂：「華海海軍機杼，十八日成立，又未成功，雖已築設，但非發發，當品嘗甘苦，經過難生反，其後極不氣緊，乃二次往援，繼而又未成功，直至十月廿五日下午三時，日機飛來炸其橋，是日發生紛爭，該兩橋之兩端橋頭及中央部，中彈十八發，橋身三處完全塌毀，又兩橋兩端橋頭，亦中彈八枚，故目前瀝路之運糧，已完全失敗。」

汪院長電飭

防護淮堤

皖省防汛處技士報告
龍天河新堤險象環生

（蚌埠廿八日中央社電）
安徽省政府、前擬建設鹽池、
安徽、淮河水位繼續、堤壩險、
險、當經分別電呈院會、茲
奉行政院長汪十日電云、
「倪主務助鹽、電悉、已即令
水利委員會迅速籌劃、仍飭
嚴防所屬、加緊巡邏、嚴密
防範、勿再出險為要、汪兆
銘（十日）、首府奉電

汪將新堤加高加厚、於堤邊
、灣曲受險之處、立補水閘、
注意維護之、以減水力冲
擊、並多派夫役、隨時着意
看守、以防萬一、對於市內
之可能之防堵計劃、業已囑
令蚌埠區防汛隊長速辦、

中央黨部舉行

總理紀念週

民至大，奉建設廳令、影響
牧士嚴守恭報告、龍天河所
築新堤全面險象環生，殊為
可慮，現水位之高，距該堤
堤頂面、僅自數公尺以至一
二公尺，隨時救險之計，除
央黨部、於昨(廿八)日上午
九時、在該部大禮堂，舉行
第二十八次黨部紀念週，由
中央執監委員林柏生、汪昱
雲、戴英夫、文魯瞻、鄭萬
壽、戴南天、吳應培等、暨各
院黨會人員、中央黨部全體

美輪絡繹駛上海

準備載美僑返國

(本報上海廿八日專電)集中滬地準備撤退之美僑、現正待機返國。其第一艘美商德來號、將於十一月一日抵滬、定三日離地、經香港山洛格駛返本國。第十二艘馬到波羅號、惟本月十日抵滬、第三艘華盛頓號十九日可到。此外美國總統船公司之班亞士總統船、及柯立芝總統船、均將於十一月初載送美僑返國。



吸煙人宜服「壽爾康」
服「壽爾康」能保護血喉等處免受菸草之害
服「壽爾康」以補精血
戒煙時應服「壽爾康」
服「壽爾康」精血能恢復體力增強
戒煙後速服「壽爾康」
服「壽爾康」能補血使血脈流通
服「壽爾康」能補血使血脈流通
服「壽爾康」能補血使血脈流通

HELCONE

京 南
建 康
大 廣
路 中
藥 局
有 藥
地 經
售 處
總 經

（東京訊）二十九年度首都高等考試，第一試業於二十五日起至二十六日止考試完畢，聞三十一日即將發榜，其第二試已定於十一月十一日至四日，第三試定於十一月十一號、聞十一月十日可望揭榜，此次首都高考，江代考試院長受命為典試委員長，仍留心物色典試兼委員，就近由中央各機關聘任職中有專門學識者取材，計簡派典試委員十六人，聘聘專家二十人，皆一時知名之士，如國學師範康慶臣、江古儀、政法部蔡成發、張運復、康漢棟、教育及史地部劉福備、警政部趙志嘉、統計審計則王修、王景義、東文則楊瑞烈、西文則鄭敦復、農林則

富王民、水產則張任遜、理化則華敏吉、土木建築則陸師遜、史家聲、電機機械則吳熙熊，可謂用其所事，必能為國家收得人之效，惜典試保持備，因臨時急得，不能入閣，遂使羣蠹之數，特江氏為龍頭，始能足額，亦佳話也，江院長自廿四日偕典試委員入閣，每早六時即起，夜半十二時方罷，所有命題閱卷，大小事必躬親，仍以暇時寄情吟詠，近傳出和康慶龍典試七律一首，內有句曰：「盤說唐宮統字號，不堪大地已秋聲。」自注云：「入閣之日，天氣驟寒，哀我小民，何以卒歲！」其關懷民瘼，可想見矣。

四維葡萄糖

營養
品補大

Glucose

甲乙丙丁四種維他命與補葡糖合劑
中國首創最合乎科學化之營養用品

補葡糖為單糖最易於吸收為最好之營養料亦能
除發熱、甲維葡糖、乙維葡糖、丙維葡糖、丁
維葡糖之外更製成「四維葡糖」為防治
維他命缺乏症及一般營養障礙者最良之補品

四維葡萄糖

因含有四種
名貴之維他命

命故為高等滋養品適應範圍極廣凡身體虛弱者
養不良小兒瘦弱性嘔吐及熱性病後體弱易癒

十分偉大平時常服

補益身體其味甘芳

兒童尤為愛服

包裝：每小瓶裝五粒二種

信誼藥廠監製

南京總經理
中華路金沙井七號
合興西藥部及各大大藥房均售
鎮江特約經銷
鎮江西門大街
大中西藥房

兒童生具



好力生

嬰孩 小兒在生後一週歲即可服好力生，滿期每日一至五滴，功能強壯筋骨，使身體結實，抵抗風寒，胃一切疾病。

兒童 十歲以上之兒童，每日服好力生膠囊劑一顆，或滴劑二至九滴，功能增長智慧，增強體力，防法佝僂、軟骨、夜盲等症。

發育期 為人生必經之重要過程，幼時身體孱弱，如在發育期調補適當，往往能返弱為強。好力生能助長發育，滋補全身。

好力生 比目魚肝油精與天然丁種維他命合劑。單位準確，功效獨到，量少效宏，四季可服。

信誼藥廠監製

1000

實

共黨的供狀

林柏生

——本文緊接第一版——

麼多，但在作用方面，却是不能不使我們担心的。可不是嗎？現在的通貨，大部份都集中在幾個城市，都是握在少數發國難份子手中，這種通貨偏在的狀況，早已是推動物價之上升的，而他們的窮奢極侈，更又使物價飛直上了天。」九月八日的時事新報說：「天天聽到平價的呼聲，天天卻見貨物上漲，」全民族抗戰週刊為之下了一路浩嘆，「按目前物價的高漲，而幾乎完全無法救濟，那是不但不能令人心悸的。

——在這種無法救濟的心悸的狀態之下也就只好尋一兩篇文章——惻然馬先生的主張，必須要求政府不再增發紙幣，以免通貨惡性的膨脹。」然則今日法幣之惡性膨脹，奸商鉅賈之災無須言，民衆之困苦顛連，好東西官之狼狽猖獗，其慘狀，其禍態，就可想而見了。因此同期的彙業週刊也就不能不承認所謂「中國抗戰已經勝利了」，所謂「一九四〇年無論如何，我們可以回到南京了」，等理論大爲流行，是非常錯誤，極端危險的，」然而太遲了。和一九四〇年我們回到了南京，難道這是和平反共建國的勢力回到南京，是禍國殃民之所謂意氣最盛的共產黨，準共肅黨，以及共產黨壓倒所斷斷做不到的。這便是所謂意氣最盛的實情。

其次我們檢討所謂國共合作的實情，「磨擦從何而來」一書是共產黨所謂第十八集團軍政治部出版版的，裏面所載是重慶方面所秘密頒布共黨問題處理辦法，渝府防範共產黨活動辦法，第八路軍在鄂北陝西之自由行動，應如何處置，異黨問題處理辦法，陝甘兩省防止共產黨活動聯絡辦法，運用保甲組織，防止異黨活動辦法等六種，共產黨要來證明並不是共產黨背叛國民公黨，而是國民黨破壞國民聯合陣線，是非曲直，也不必管，然而從表面一看便可以知道，○所謂陝甘邊境區政府，共產黨認爲是「唯一的抗日政權」，渝方卻也是不與政府制，且各分設力量之最大障礙。○「共產黨」「自委地方官吏，搜繳徵收敵偽機關，任意抽捐派款，」以爲這就是「叛國主義主義」，渝方卻也不能不認爲是「叛國主義主義」，破壞中，破壞中央政制。○「共產黨」「投誠共的政治軍事力量，甚至向日軍生力軍不惜犧牲刀殺人，招攬散匪，收繳民團於乘機擴充其武力，」以爲這樣才能鞏固正統的抗戰力量，渝方也不能不認爲「使正統中央派黨的人員，在共產黨力範圍內，無絲毫活動的自由，本黨統治土地，略一無而不復得。」（未完）

BANNI (藝光
相照) STUDIO
號二十七路基泰東南

江 培

「嫂夫人」結束後
讀者座談會

辛亥革命後之黨會

實感的高貴工作，而他們本身，也如實的得到了成功。

返觀現在同棧事變之中的中國文壇怎樣呢？到底有沒有像樣的劃時代的作品呢？因為職業的原故，時要看看不知多少份的上海報紙和香港報紙以至內地報紙，不惟找不到像樣的嚴肅文學的披露，就是連那一類出版物的廣告也很少見。這應當如何解釋呢？

中國到底有文壇涉有？所謂文壇，要什麼人才算「爬上文壇」的文士？是指出過幾本小集子，或擁有大量

戰前，滬上其書肆，搜攬一關於黨會之書籍，有參考書數種，較遠來則黨會革殊詳，今已不能盡憶。清末革命時期，雖禁止民間集會組織黨派，然革命黨會勃興，最盛時有廣東漢光之與中會，湖南漢光之與興會，蘇浙漢光之與會，凡此數會，均為中國同盟之前身。

辛亥革命以後，各方志士，風起雲湧，黨會之興，更有甚焉舊時之概，規模最鉅而最有光榮歷史者，自推同盟會；此外如統一黨，民社黨，共和進退同盟會，就一統而觀之，中國社會黨，較有組織，主持人物，亦皆社會名流，統一黨為中華民國聯合會，備置立憲公會合併而成，幹部如章炳麟，程德全，湯壽潛，莊君禹諸氏，均為一時翹楚；民社以擁戴梁士洪為中心，藍天蔚，孫武，譚漢祥等為中堅；共和

暨設計領袖，王之祥，源；中國社，其他社會所共知者，自由黨，國公會，共促進會，國各省市更組，廣東有所，號稱有會，更一人之太盧法組「世界日負時譽，有早種者歟？。

艾家村
(三十)
林鳳

「是，真個的。」毛老大點點頭，「這假官，聽說一天到晚的生病，也不曉得他是怎麼辦事。還有人說他要到西塢來查在呢。」

「查案子？」

「不，各大鎮都走走，爲的是看看鄉下的樣子，再有一幅月就許要到山口鎮去了。」

「那可不得了！」艾伯伯睜大了眼睛，「前年，不是官來過一回麼？大家還特意出會給他看，後來一算，家家都奉出好幾塊錢來，還多送了幾塊錢，在城裏人不算什麼，在鄉下就够一定布綫了。」

一個腿站起來，又會幹人了！比起那些飯桶的男「別人說起來，總抱怨這時候我們都不都斷了地盤」。

「不必管別人，別人的聲如你這樣的人，到那裏去可要，全村誰不說她好？」

「唉！沒有了地，我活怕也難了幾下子。」

「你什麼時候進城？我走，順便辦一點貨。」

「我過幾天也就該走了，

夜宵談
陰江之中。
徐侯，於是有一個「乾女兒」一位「乾兒」便順然而云：名於壇煥
留徐地，偏有個矮矮的攝政王，問他何所據而云然，著明白
家寶之子朱綸則其子，戴藍的乾元一數指如直項老虎，不
朱家寶之子朱綸則其子，戴藍的乾元一數指如直項老虎，不
舉內外大臣，尤以「直隸總督陳芝龍」則其乾女婿，「安徽巡撫
在內，其餘如「廣東巡撫陳瑞」則其乾女婿，「山東巡撫陳瑞」則其乾女婿，

就有好事的名士在廣和居大題平其賦，其中警句如「居然滿漢一家人，乾戈乾
戈色色新」也，當朱陳通商之際，其言實是規箴！真是天造地設，朱家寶是雲南人
，陳色龍是貴州人，「尊章姑處」何其貴也！又如「一葦渡世作乾船，氣貫重
出一家。照例自然呼格格，請安應否喚爸爸。」口角生動，正所謂「善戲謔兮不
爲虐兮」。

無所不談

一、編序

皇黨之氣味相投，推崇共和黨之主持者爲蔡鈞等，爲後來政學會之根。爲江亢虎一手所創。國民共進會，當時爲國民政進黨，當時爲民進會，國民協進會，民進會，共和俱進會，共和社等。其時黨會之外，五花八門，頗奇最盛，民團體會」，聲勢最驚人，後爲政府所解散。茲附述之：今稱佛教會爲黨會中之特將，嘗以「樂無」之筆名，頗「花和尚」，殆周風祿職願將來，職務發生動搖，終於一天出院他走，雖然不同歸故鄉，等待福華在。

▽報銷主義最要不得，要幹什麼就幹什麼。桃李無言，下自成蹊。

▽我們辦事精力所以不够，缺乏運動大有關係。

▽在中國華新新聞片，阿部大使在打高潔夫球，汪主席在辦公廳的精神也是非常之飽滿。

▽德軍凱旋，民衆來道歡呼，小孩子鑽到坦克車的洞裏面去，興奮異常。

▽美國的火腿煙也上銀幕，吃大菜，吸煙斗，好像很通人性似的，非常好奇。

▽英國無形中把許多島嶼讓給美國，想不到他們也有靠著典當度日的一天。

▽橫濱之夜，沉默與微笑是最佳的客禮。

▽聽說事變的時候，我們旅舍炸死了一個德國人，屍首一塊一塊的。帳房先生先吃了一塊幾片安眠藥，一切棚索捆紮，聽其自然，事後醒來

▽外史氏曰：「余今日情人也，奈所知輒左支右出，遂覺無情。」

▽德瑞之舞，聽說要來段路了。朱門逐妾，南及野外。

▽市黨部在夫子廟設一所民衆服務處，主其事者爲吳家濤，係承前兩學期陳師氏之命而努力。學界代筆。問事。開報。公舉。取費，法良意美，將於一日開幕。

▽在上海食品公司吃油鹽仁糖，碗內未留一滴湯，不知是味道好還是肚裏餓。

▽笑語，小丑，笑語，只知羞慚一小丑影片，觀衆乃知道見小丑哭臉，可是有誰見小丑內心的悲哀呢？小丑內心的自然然悲哀着，看了的心更要裝出笑容來了。小丑的朋友，早就忘記運心

橘苑
陸承鐸編
第一局一〇三氣周璣

紅先勝

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

新華無線電工程
文、英文、羅府、口試
考場 隨到隨考
開學日期
南京市政府通告
時在本府大禮堂當衆開標特此通告

壬字第 號
 一月一日 渡址 南泉王樹園三十號
 本現現無薪登中門內逢仙橋凡在
 印於本月二十六日起至十一月四日
 還圖則費五元(無論得與否)

生
報力郭學
名者二科
即日該通
起會通
起至其科
開他
前經現
一電程
日校中
止止書
試期生
目上考
◎通
◎考

校長
余

本工務局局長劉學淵
來件及甲校撥送來銀伍百元
退還上項銀伍百元
茲於十一月四日上午

工務局局長劉學淵
來件及甲校撥送來銀伍百元
退還上項銀伍百元
茲於十一月四日上午

期一卅第
版出二期星逢每

祝

床沿上。

「要喝嗎？」

「你放著。」

老三心裏想，想不出法子，只見妻左左翻著身子，面色越變越難看了，雙手一刻不停的運著。

「我去看阿四婆吧！」

老三急匆匆地走到阿四婆家。

「婆子！」

阿四婆年紀已五十多歲，是這裏的接生婆，靠著祖傳的一點手術，幾粒丸藥，在附近一帶很有點勢力，天生整個的身子。

老三心裏想，妻雖然是在痛苦的，但是生出了白而且胖的小孩子，將來大了，賺了錢，那孩子可以享福了！現在看的苦痛便是將來的快樂，要將來快樂，現在的苦痛是必定要經過的，現在將來兒子的賺錢，微笑掛在嘴邊。

腦子裏只有快樂，只有兒子長大了之後的快樂，妻的神吟嗚咽，吡喊聲，沒有一聲進入他的耳朵。

「老三！不好！」阿四婆

……

「停！停！再用一用手。」

老三不忍盡東的力竭聲嘶的掙扎，不忍看妻翻西轉的掙扎，帶着一顆恐懼的心，退出了屋。

極度的嘶喊，竭力的掙扎，最後是靜靜！

「老三！你……」阿四婆奔了出來。

老三不待問，進去一看，呀！可憐，小孩探出了半個身子，妻是橫臥在床上，血淋過了床。

長的蠟燭，「知道了」小大眼睜睜的聽他爸爸手中正在蠕動的蟲子，又蹲下身了。」抗……」的聲響來了。一個個而長的肚子，挺起了大肚子的工頭，指著老三惡狠狠的說：「老三……怎麼……你又……」

「一幅油厚的，肌肉抖動，嘴厚厚，活像一隻小柑子，鼠樣的小眼睛，在圓邊小頂的大涼帽裏，骨碌碌的轉着四十多個屈了腰的工人，老三屈了腰，兩手牽着鐵桿，「抗……」，「抗……」的一響，着石塊，手腳邊發了一震。腦中反映出昨夜的慘劇。

妻沉下了頭，坐在一條長凳上，手捧住了肚，面上的肌肉，由紅變白，變青，變紫，……身上的肉，一點一點，凸起了肚皮，一處一處地……

「你怎麼？」老三瞧着驚的妻，和她肚中的小東西扭扎。

「不妨事，你……」又是

「……」

見一羣小孩在墳上掘泥玩。夜是來了，空空的鳥飛回窠去。

小大不穿什麼，只在臍下圍一塊青底白花的襪布，舉起了兩手，飛着奔回來。

「打開門，淺錢替你看。」老三扳起面孔。

小大知道爸爸這一副腔調是不得了的，不聽話，哼，兩下耳光，還是不許哭，那可不得得臉相，一聲不響，溜進了屋。

「啊！媽！」媽跪在地下，「爸！媽不……不……」

「哭！怎麼……」老三蹲下身去。

「媽……」老三點起了燈，恐怖充滿了全屋，妻歎吟着，眼皮勉強的翻了一翻，老三把妻扶到床去。

「小東西在肚中亂轉，小拳頭東伸西伸，……」

「陣……陣……」

老三急了，瞪出了眼珠，對着發痛的肚子。

「去隔壁阿四婆吧！」

「不……今天……不……」

「妻合上了眼，手微微的搖着。

小大看呆了，看他的母親，且白，舉起了鐵鎚，無力地向着泥土割。

「呵！」妻忍痛着。痛攻擊了老三的妻，無力再支持了，錘了錘，雙手捧著肚，彎着背，一陣陣的痛。

「怎麼？」老三走近了妻的身子。

「痛！」

「要不要回家，去等……」

「老三！你不做：「工頭聽見了老三，挺出了肚子，一面的橫肉，手裏的皮鞭揮動着。

「她……肚痛……」老三乞憐憐着。

「怎麼！要養孩子嗎！」

「是……」

「哼！你們這幫傢伙，肚子這麼大，做什麼工，好好兒不在家中，做什麼工。」

「我……想……扶她……回去……」老三一臉的苦痛和哀求。

「不行，時間還滾到。」

「你歇……歇吧！」

「哎……唔……妻更痛了，眼前是金星亂飛，身子像沒了骨。

「到這兒來坐一會。」

「老三送了妻，一步一步移到岸邊。」

床沿上。

「要喝嗎？」

「你放著。」

老三心裏想，想不出法子，只見妻左左翻著身子，面色越變越難看了，雙手一刻不停的運著。

「我去看阿四婆吧！」

老三急匆匆地走到阿四婆家。

「婆子！」

阿四婆年紀已五十多歲，是這裏的接生婆，靠著祖傳的一點手術，幾粒丸藥，在附近一帶很有點勢力，天生整個的身子。

老三心裏想，妻雖然是在痛苦的，但是生出了白而且胖的小孩子，將來大了，賺了錢，那孩子可以享福了！現在看的苦痛便是將來的快樂，要將來快樂，現在的苦痛是必定要經過的，現在將來兒子的賺錢，微笑掛在嘴邊。

腦子裏只有快樂，只有兒子長大了之後的快樂，妻的神吟嗚咽，吡喊聲，沒有一聲進入他的耳朵。

「老三！不好！」阿四婆

……

「停！停！再用一用手。」

老三不忍盡東的力竭聲嘶的掙扎，不忍看妻翻西轉的掙扎，帶着一顆恐懼的心，退出了屋。

極度的嘶喊，竭力的掙扎，最後是靜靜！

「老三！你……」阿四婆奔了出來。

老三不待問，進去一看，呀！可憐，小孩探出了半個身子，妻是橫臥在床上，血淋過了床。

「張會說」的奧——副著於數一神色食皇。

「呀——」

近代文學傾向中的「曖昧說」

星甫

在文學的普遍性的要求上，作家對於用語，當然還是以愈明確愈好。這是某大文豪早已說過的：

「『應找出一切適當的語言來描寫出活的形象，再將那所描寫出的形象的基本特徵，簡潔地弄得明白，務必使人物動作和對話，一下子便在讀者的記憶裏站住。』」

但在近代文學的傾向中，便有一種好像和此說相反的主張，這是類曖昧文學者所唱的「曖昧說」(l'art de l'obscurité)。他們以為，以語言來描寫，是不完全的，曖昧的東西，不能表現人類的深邃的思想與複雜的感情為出發點，因而在注重語言的暗示力。

梅特林克以為最明確的觀念，即知識作用的觀念，固不難以言語表現之，但非常豐富而深邃偉大的觀念，祇能用語言來暗示，因此他力主張言語的暗示力，這實在足曖昧說的前驅。

戈梯葉在波特來爾的詩集惡之華的序文裏說：

「類曖昧的文體，是富於才智的，複雜的，與是極廣闊的意味也毫不遺漏的文體——是能使語言極端的豐富，要表現思想上難以消滅的東西，表現形式上向來最上最清純，最易消滅的輪廓的文體，總之是超了向來的語言的範圍的文體。」換句話說，類曖昧的文體，是語言的最後的努力，是詩人語言東西所能達到的最高的地方。

這樣看來，倡此說的人，大都是因為他們覺得普通的表現不能滿足，他們主張文藝人的力量特別大，要滿足作者的主觀的心情盡力的表白出來，才能達到目的。

曖昧說着重在文字的象征及暗示之力，他們主張詩裏要有神祕的，作者不應把要說的話都仔細說完了，而應留做成曖昧的，謎語似的詩，倘在文學的美的觀點上看，這一類的作品，自然也有它的價值，正如馬拉美所說：

「指責對象，便奪去了詩的享樂的四分之三，因為詩的享樂，是成立的詩的享樂的推測的事的享樂中的，暗示便是夢」。

這是曖昧說極好的論調。

傅李商隱的詩是很近此派的，梁任公先生讀了他的詩說：

「這些詩，他講的什麼事，我理會不着；拆開一句一句的叫我解釋，我連文義也解不出來，但我覺得他美，讀起來令我精神上得到一種新鮮的愉快」。

曖昧的作品，是從幾句話中頗可看出，但這一種曖昧的作品，到底是否可難解，這一種主張只不過是迎合藝術至上主義者的口味，在文學的普遍性的要求上，還是得不到什麼多大的力量的，這是弗羅貝爾屢次說過的。

所以，作家們的用語，還是以明快的簡潔的語言為好，當然是以愈明確內為愈好的。

雨立

呂特那特·吉齡 (Rudyard Kipling) 於一八六五年十二月三十一日生在印度孟買。他的父親約翰·洛克活德 (John Lockwood)，曾任倫敦博物館館長，當過建築師及雕刻學教授，也是一位著名家，同時是一位傑出的美術家兼公正的批評家，這是一個聰明而且見識廣博的人。吉卜齡的母親是衛斯利派牧師之女，名卡麥唐的。她的父親，是一位嚴正的詩評家。吉卜齡最愛莎士比亞，是在七歲時的詩評家。吉卜齡六歲半住在印度，接受了東方的文化、夢、夢、七歲時，他還到了家庭，回英去，在倫敦念書。學業不精出書，為人很懶散，如流，課余作品，別其格調，為一人很討厭。在那個時期，他常常去拜訪姑母瑪恩恩 (Anne, Jones)，她總是向孩子們講一個「不肖子」的故事，在七歲時，他到了一個不肖子有影響。在他十歲，他到了一個不肖子的故事。一個故事日後就寫成了「林莽集」。在他十七歲那年，父母默許其發行為以爲能免除學校體罰，必能有所獲。於是吉卜齡計與校，回到印度。在拉薩城是平民日報的總主筆。從那時起，他常寫詩，故事，小論文等。他在十報家，大抵一千二百到一千五百字

左右的短篇，後來集成山間故事。一八八五年，吉卜齡與其姐在拉薩城合出一本詩集，名「燈集」。未幾，復出民間歌及餐房曲兩集，漸獲人注意。直到山間故事出版，文名大彰。一八九八年春，報館當局之命，週遊世界，並為該報作通訊，著成見聞錄。吉氏此行，得俗非淺，一則在寫作上獲得充分的修養，二則見聞既廣，落筆得以暢達。其遊歷自中國而日本而美國，歷時三載，才回到本國。又出版了幾部著作，這次被公認為美國的第一流作家。此時駐冠詩人奧斯丁逝世不久，英人均以此令名加于吉氏。從此時起，吉氏生涯，非遨遊，即在蘇塞克斯郡洛下廷小鎮聚居，在斗室中從事著作。一八九二年吉氏與一大戰時結婚，婚後，生一子，不幸于大戰時，在法國西線陣亡。一九〇七年，以林莽集得諾貝爾文學獎金。一九三一年十月十七日晚十一時二十分，吉氏因患胃病漸不治，於英國愛克羅斯郡醫院中逝世。國粹傳出，全球哀悼。

吉卜齡少年時在印度過活，印度的情人向他講述了許多古老的故事，他的心靈

星甫

已說過的話，再將那所描寫出的形象的基本的特徵清楚地弄得很明白，務必使人物的動靜對話，一下子便在讀者的記憶裏站住。

在近代文學的主張的傾向中，便有一種好像說相反的主張，這是類歐派文學者所「曖昧說」(J'héorie de l'obscurité)的論點，以言語是不完全的，曖昧不清，不能表現人類的深遠的思想與情感為出發點，因而在重語言的暗示而特林克寬以為最明瞭的觀念，即知誰作觀念，固不難以言語表現之。但非常而因此造成偉大的觀念，祇能用語言來暗而隱說的前驅。

確鑿是在波特來爾的詩集源之華的序文中

『嚴派的文體，是富於才智的文體，華麗是極端庸腐的意味也毫不遺漏的文體，能使語彙極端的豐富，要表現思想上以最簡明的東西，表現形式上總是向來，最易消滅的輪廓的文體』此是趨向於新的語言的範圍的文體。換句話說發展的文體，是語言的最後的努力，用語言這東西所能達到的最高的地方。

覺得普通的人，彼此說的人，大都是因為我們看樣看來，表現不能滿足，他們主張文的情感力的大量特別大，要把作者的蘊蓄的心情盡力的表白出來，才能達到目的。

『曖昧說』着重在文字的技能達示之力，他們主張詩裏要有神秘性，作者不應把要說的說話都仔細敘述完了，而應當做破曉的詩，謎語似的詩，倘在文學的嚴密點上看，這一類的作品，自然也有它的價值，正如馬拉美所說：

『指責對美，奪去了詩的享樂的四分之三，因為詩的享樂，是成立於僅僅略略推測的事的幸福中的，暗示便是光夢』。

這真是曖昧說極好的論調。

像李商隱的詩是很近此派的，梁任公先生讀了人的詩說：

『這些詩，他講的什麼事，我理會不着；拆開一句一句的叫我做解，我連文義也解不出來，但我覺得他美，讀起來合我精神上得一種新鮮的愉快』。

『曖昧的作品』還是從這種話中頭可看出，但這一種曖昧的作品到底是否令人難解，這一種主張只不過是藝術上的主觀者的口味，在文的普遍性的要求上，還是得不到什麼多大的力量的，這是弗羅貝爾廣談說過的。

所以作家們的用語，還是以明快的簡潔的語言為主，當然是以愈淺顯而愈容易了解為標準。

在東方的神祕裏，所以他初期的作品都描寫印度的自然風光及英國人在印度生活狀況。其後的作品，也描寫些外來的題材。他的小說吉謨，是採取蘭爾閣小軍官在印度所生的孤兒吉謨的著作，把印度民間生活表現得十分動人。

這便是吉氏同他父親在對峙過和幾句話中說過的。他寫科芬培的歷史，最動聽說來有怪，是看了法國女作家徐多瑪德的一本書作。Anous de Launette 而產生的。吉氏底詩，所取的題材大半取生活以及英國海外殖民地土人的故內容是歌頌陽光榮耀和愛國觀念，所以人稱他爲「王家詩人」。吉氏在逝世一年，正是七十歲時，著了一本自傳，題於我自己的二三事。這是英國自古他家所寫的最近底傳記，還書大都是他一生的生活習慣，不提到他自己作品。雖是作者自己寫的自傳，但有力是不確實的，作者的老年觀，是

波說：「關於小學時代的事，我忘掉了。」像往常常事一樣，當然是，當在學校的小時候要唱聖歌……等等，都是的實在，現在，我的留下已沒有留存。這般的本，作者曾下過幾回翻尋

其最重要者是叫入刪文章和不啻令人家的寫作。因爲，管人家的寫作，結果弄成狗打架的局面。書評好如一個尖嘴丫頭，專門毫無根據地搬弄是非。在吉氏生時政變他的人不少，他總是離得遠遠的，從不與人筆戰。

吉卜齡的大教師，除了父母，便是新聞事業，這個職業，對於一個沒有天才的作家是最危險的，可是對於吉卜齡或迭更斯却是一種最高的學業。吉卜齡的新聞寫作裏，學會了一件本領：『每字必定要能把握思想得清楚，能截義難，能拆東西的邏輯，能替清楚的發核，如果需要東西，還能開得出臭香的味道來。』所以他的作品，好像炸彈似的直向讀者的是頂上的爆炸主義。吉卜齡在政治意識上是個保守主義者，因此他的作品，尤其是後期作品，極明地反映着不利帝國帝王主義者的憤慨。詩人曼殊萊那批評他道：國王主義者的憧憬。最好的詩，同時是具有天才的小說家。他的詩極民衆化，極幽默，且極浪漫。」

吉氏一生的作品，除上面提及者外，尚有法蘭西的回憶和貝克等等。貝克是他預備講給自己的孩子聽的英國故事，可是這一篇沒有成書，只看到譯稿作家莫羅譯過。

故上海特別市市長傅公筱菴諱宗耀不幸於十月十一日
上午四時三十分在施高塔路官邸遇害逝世享年六十有
九歲業於十三日下午二時大殮停靈於施高塔路祥德路
二十六弄二號官邸茲謹筵於十月三十一日星期四一三
七之一期上午八時起至下午四時止(上海時間)在上海
市中心區上海特別市政府大禮堂設奠謹此登報計

聞

(時日催促道途遙遠一概恕不另計)

上海特別市傅故市長治喪委員會啓

故陸軍中將警衛旅長張公居敬諱誠不幸於本年九月廿九日上午六時半病故南京漢口路六十一號本宅存年四十八歲業於十月卅日上午十時在莫愁路南京殯儀館大殮茲擇於十一月二號星期六「五七」上午八時起至下午四時止在南京殯儀館設奠十一月三號星期日上午十時出喪謹此登報計

時日侷促道途遙遠恕報不週

<p>日要期三十第</p>	<p>日要期一十第</p>
<p>版出日七十二月十</p>	<p>版出日三十月十</p>
<p>△歐戰上日政論 德戰國間高時建川 進主和盟溫區野隱 羅詩的食度法心蘇 魂譯問的度法心蘇 現杜杜江</p>	<p>△蘇聯陳宣 國中聯取公傳黨 定日近導傳黨 紀文東鎮心衛心 念化的生與論 日協發地訪無 及會發位問錢 紀念及其通 辦經大性 法過大性</p>
<p>△全國重慶 都都市新開 檢查查暫行 辦法</p>	<p>△重行開放瀘 公</p>
<p>△蘇聯投機之良機 水木下 下楊許 平紀默 治剛生部</p>	<p>還蘇蘇薛孔蘇路 一千慈君漢 郎曹子佐光</p>

返還代價
中國的工
辛勞不
情與電
在華電
印與電
正列強之現狀

△土耳其

Emerson

第一卷

第一輯

平裝本 每冊國幣壹元
精裝本 每冊壹元五角

十月底出版：

期合訂本

中央書報發行所發行 中山東路 一七〇號

雙美人雪花膏、香氣高雅、細膩滋潤、眞爲最新摩登之雪花膏、所配老之藥劑、一荷爾蒙、能使身體返老還童、增加皮膚滋養故常用能根本消除斑點粗糙油光點氣等患、洵僅有之美容聖品也

司公貨百地各
售均店貨廣洋

1954年10月